

نماذج من مصاطب جبانة جزيرة ألفتين

سماح ثابت¹

smah.amr91@gmail.com

الجبانة وموقعها الجغرافي:

تقع جبانة ألفتين شمال غرب المدينة في المنخفض أمام الجانب الشمالي للهرم في اتجاه منحدر جنوب غرب القرية النوبية وأمام واجهة المنازل النوبية، فقد امتدت المصاطب في الشمال والشمال الغربي فوق منخفض ما بين أرضية جرانيتية شُيد عليها الهرم وما بين جدار المدينة، وربما كانت تمتد الجبانة بشكل كبير حتى النهر، حيث هناك مصاطب أمام جدار المدينة²، وتمتد الجبانة من الشمال إلى الغرب والشرق من الهرم وان بعض الدفنات تنتمي ربما الى اواخره الاسرة الرابعة ، وتوجد عدة مصاطب غرب الهرم وشمال الهرم وأسفرت أعمال الحفائر عن أن تلك المصاطب في الناحية الغربية من الهرم لمصاطب المصاطب المكتشفه انما يرجع الى الفترة من النصف الثانى للاسرة الخامسة وحتى الدولة الوسطى³ أى انها شُيدت منذ أواخر الدولة القديمة وهي بأماكن السكن، وكانت المصاطب في الناحية الشمالية من الهرم

1_باحثة دكتوراه فى الآثار المصرية القديمة جامعة جنوب الوادى - كلية الآثار بقنا

²Seidlmayer, S., "Stadt und Tempel von Elephantine" in: MDIK 36 (1980), p.280.

³ MOHI EL-DIN, Discovery of a Tomb of the Late Old Kingdom below the Rock Tombs of Qubbet el-Hawa. Aswân, in: MDAIK 50, 1994, 31-34.

معاصرة لها، حيث وُجدت مصاطب ترجع إلى بداية الدولة الوسطى وقد عُثر من تلك المنطقة على لوحات قرابين من الحجر الرملي¹.

كانت هناك بعض الدفنات في الهرم نفسه وذلك في الفجوات التي تشكلت في الجانب السفلي من الهرم أو على ارتفاع قليل من أرضية الهرم، وهناك دفنات كانت بجانب الهرم وضعت فوق بعضها البعض وغير موحدة في الاتجاه².

كان الطرف الجنوبي للجزيرة حتى بدايات عصر الدولة القديمة لا يزال مقسماً إلى نصف شرقي وآخر غربي بواسطة منخفض غمرته المياه أثناء الفيضانات واحتلت المدينة المسورة البيضاء للدولة القديمة النصف الشرقي بينما تطورت المصاطب تجاه النصف الغربي من الجزيرة³.

من المحتمل أن أقدم منطقة مصاطب كانت خلال الأسرتين الثالثة والرابعة، وكانت على الجانب الشرقي من هذا النصف الغربي من الجزيرة أي في المناطق المواجهة للمدينة في نهايات عصر الدولة القديمة وخلال الدولة الوسطى، ثم تحركت منطقة المصاطب جهة الشمال والشمال الغربي وملاّت المنطقة المحيطة بالجزيرة حول موقع هرم الأسرة الثالثة، والتي كان قد توقف استخدامها منذ فترة طويلة، ثم من هناك تحركت نحو الشمال⁴.

¹Pilgrim, V. C., Elephantine XVIII : Untersuchungen in der Stadt des MittlerenReiches und der ZweitenZwischenzeit, Mainz in:AV 91, 1996, p.22.

²Seidlmayer, S., "Stadt und Tempel von Elephantine", p.281.

³Clarke, S., " Ancient Egyptian Frontier Fortresses " in : JEA 3 (1916), p.157.

⁴Dissouky, K., Elephantine in the old kingdom, Chicago, 1969, p.33.



شكل (2) موقع الجبانة في جزيرة الفنيتين - موقع Google Earth

تاريخ جبانة إلفنتين:

عُرف العديد من مصاطب إلفنتين القديمة انه يرجع الى عصر الدولة القديمة والوسطى ، وكانت اشهر تلك المصاطب مصاطب قبة الهوا الصخرية وكانت مثلها مثل المصاطب الصخرية الاخرى من صعيد مصر مخصصة دائماً للنخبة الاقليمية والمسؤولين التابعين لهم، للأسف انه لايمكن تقييم المدى الزمني والاجتماعي لشغل هذه المدافن، كانت مصاطب إلفنتين فى الاصل تقع مباشرة أمام المدينة وحتى الدولة القديمة تم تقسيم الطرف الجنوبى للجزيرة الى شرق وغرب ، الجزء الشرقى هو الجزء الذى احتلته المدينة المسورة البيضاوية للدولة القديمة بينما تطورت المدافن فى النصف الغربى من الجزيرة¹ وتؤرخ أقدم المصاطب من عصر الاسرة الثالثة او الرابعة وهى تقع على الجزيرة من هذا النصف الغربى من الجزيرة اى من المناطق المواجهة للمدينة ، وخلال عصر الدولة القديمة والدولة الوسطى امتدت المصاطب نحو الشمال والشمال الغربى حتى ملأت منطقة الجزيرة الدائرية حول موقع هرم الاسرة الثالثة الذى كان مهجوراً منذ فترة طويلة²، وتمتد منطقة الجبانة من

¹ S.J. SEIDLMEYER, Elephantine 12, Ausgrabungen in der Nordweststadt 1979-82. Das Gräberfeld des Alten und Mittleren Reiches und andere Befunde, AV 58 (Mainz, i.Dr.).

²S. SEIDLMEYER, M. ZIERMANN, 'Eine Friesinschrift von einem Mastaba-Grab des Alten Reiches aus Elephantine', MDAIK 48 (1992), S. 161-176.
H. JARITZ in: Stadt und Tempel von Elephantine, erster Grabungsbericht', MDAIK 26 (1970), S. 137.

محيط الهرم شمالاً وجنوباً حتى حتى حافة الجزيرة¹، وقد تم الكشف عن 159 مصطبة و248 دفنة وتشمل مصاطب من الطوب اللبن بطول اقصى يبلغ تسعة أمتار ، وكذلك مصاطب حجرية صغيرة ذات جدران من الطوب ، وكذلك عدد كبير من المجافن البسيطة في الحفر ، وللأسف فان معظم المصاطب في الجبانة في حالة محطمة²، والقليل منها في حالة جيدة³، ويعتمد التسلسل الزمني لمصاطب الجبانة، بشكل أساسي على المكتشفات الخزفية والفخارية المصاحبة للدفنات، ويمكن القول ان الاشغال في تلك المناطق التي أجريت فيها الحفائر في الجبانة قد بدأ في الاسرة الخامسة وامتد

f.: M. SCHULTZ in: 'Stadt und Tempel von Elephantine, 19./20. Grabungsbericht',

MDAIK 49 (1993), S. 15ff.; M. ZIERMANN in: 'Stadt und Tempel von Elephantine, 21./22.

Grabungsbericht', MDAIK 51 (1995), S. 122f).

¹ PM V, 231-242, E. EDEL, s.v. Qubbet el-Hawa, LA V, Sp. 54-68.

² G. DREYER in: 'Stadt und Tempel von Elephantine, 8. Bericht', MDAIK 36 (1980), S. 276-280; zur Interpretation G. DREYER und W. KAISER, Zu den

kleinen Stufenpyramiden Ober- und Mittelägyptens', MDAIK 36 (1980), S. 43-59 und S.

SEIDLMEYER, 'Die staatliche Anlage der 3. Dyn. in der Nordweststadt von Elephantine,

archäologische und historische Probleme', in: M. Bietak (ed.), Haus und Palast im Alten

Ägypten, UÖAI 14 (Wien, 1996), S. 195-214; IDEM, Town and State in the Early Old

Kingdom: A View from Elephantine', in: J. Spencer (ed.), Aspects of Early Egypt (London, 1996), S. 108-127.

³ s. M. ZIERMANN, Elephantine 16, Befestigungsanlagen und Stadtentwicklung in der

Frühzeit und im frühen Alten Reich, AV 87 (Mainz, 1993), S. 14-17.

حتى الاسرة الثالثة عشر ومن العناصر ما يفيد وجود دفنات من الاسرة السابعة عشر وتركز الدراسة الحالية على هذه الفترة الرئيسية لشغل الجبانة¹.
 فى ضوء الغياب التام للخصائص الثقافية للنخبة مثل العناصر المزخرفة والمنقوشة والاثاث الجنزى الغنى للمصاطب وما إلى ذلك²، فمن الواضح ان الجبانة كانت للطبقات الدنيا الا انه كان من بينها مصاطب لموظفين التابعين³، ولاشك ان هذه المصاطب تمثل السكان المدنيين العاديين فى الفنتين تحت الجهاز الادارى، ويشير وجود دفنات الاطفال فى الجبانة الى وجود الإستيطان⁴.

¹ MOHI EL-DIN, 'Discovery of a Tomb of the Late Old Kingdom below the Rock

Tombs of Qubbet el-Hawa, Aswân', MDAIK 50 (1994), S. 31-34.

² S. SEIDLMEYER, MDAIK 36 (1980), S. 280-289; MDAIK 38 (1982), S. 282-306; MDAIK 40 (1984), S. 181-184.

³ Z.B. M. SCHULTZ, in: 'Stadt und Tempel von Elephantine, 19./20. Bericht', MDAIK

49 (1993), S. 182ff. u. E. CZERNY, Tell el-Dab'a IX, UÖAI 15 (Wien, 1999), S. 29-31.

⁴ G.A. REISNER, The Development of the Egyptian Tomb (Cambridge, 1936), S. 285 ff.

التطور التاريخي للجبانة:

ان المصاطب على أقدم قبة الهواء تنتمي لأواخر الدولة القديمة وان أقدم المصاطب الصخرية المعروفة بالتأكيد بقبة الهواء هي مصطبة حرخوف ، وتؤرخ لبداية حكم بيبى الثانى 1 .

ان التأريخ لمصاطب إلفنتين انما يستنتج من الوضع الزمنى للمكتشفات وكذلك الفخار ومن خلال تصنيف المصطبة ، وعن طريق الحفائر الموثقة بعناية فى إلفنتين ويمكن ان نؤرخ مصاطب خالية على اساس مكتشفات محفوظة ذات تتابع تاريخى نسبي²، وان المبادئ المستخدمة فى ذلك تتمثل فى التحديد للمستوى الاصلى للاشغال وعلاقات التتابع النسبى بين المصاطب مثل التوجيه بالنسبة للعمارة المجاورة والتغطية للمصاطب وكذلك البناء على المصاطب وكذلك البناء للمصاطب فى مساحات حره وايضاً التخطيطات او التداخلات وذلك مع الاخذ فى الاعتبار للمصاطب التى كانت موجودة فعلاً ومناطقها الجنازمية ، ان بعض المصاطب الخاصة بالجبانة من المحتمل ان ترجع الى الاسرة الرابعة ايضاً فإن الاشغالات مستمرة تتواجد ابتداءً من النصف الثانى للاسرة الخامسة وحتى بداية الدولة الوسطى .

ان التطور للتابع التاريخى لبعض انماط المصاطب فى الدولة القديمة يمثل اهمية ملحّة³ ، حيث ان انماط المصاطب التى بنيت فى إلفنتين فقط فى الاسرة

¹EDEL, Qubbet el-Hawa, in: LÄ V, Wiesbaden 1984, Sp. 54.

² SEIDLMEYER, Elephantine, 360–406.

³ SEIDLMEYER, Elephantine, 438–443.

الخامسة واوائل الاسرة السادسة ، وكذلك مصاطب ذات حجرة واحدة مغلقة وذات دفنات متراكبة والحجرات الفردية المغلقة ذات السقف الحجري ، بالنسبة لكل انماط المصطبة الاخيرة فان الامر يتعلق بخصوص هيئات مناسبة، تلك التي تكون منتشرة بقوة في الجبانات مثل نجع الدير 500-900، وفي نهاية الاسرة الخامسة تتواجد مصاطب عائلات او مصاطب ذات حجرات متعددة ذات تخطيط متعدد الطبقات وان مساحة حجرات الدفن توضح ان المصاطب تم تقسيمها طبقاً لتسلسل هرمي ، هذا يعنى انها تكون مزودة من أجل رئيس العائلة واتباعه المقربين ، وعلى كل حال في هذه الفترة تواجدت مصاطب ذات حجرتين والتي تحددت أصلاً من أجل الزوجين ، ومصاطب العائلة ذات تخطيط طابق واحد وهي تشير الى بناء او هيكل المساواة بين الزوجين ، وفي الاسرة السادسة تتواجد مصاطب ذات حجرتين بجانب بعض ومتوسطة الحجم او مصاطب متعددة الحجرات ذات تخطيط لطابق واحد او متعدد الطوابق فالمصاطب تكون من اجل جماعة من الاشخاص بحجم الزوجين (في المصاطب ذات حجرتين)، ونواة العائلة (مصاطب العائلات او مصاطب ذات حجرات متعددة وذات تخطيط لطابق واحد)، او عميل لاحد الرعاية ، الشفعاء، الاولياء اللذين لا يدفن بذاته في الجبانه بالفنتين بل في المصاطب الصخرية في قبة الهواء هيكل لتسلسل هرمي في المصاطب متعددة الحجرات ذات تخطيط متعدد الطوابق ، وعبر الدولة القديمة بأكملها تواجدت حفر الدفن تلك التي تحركت الى الفنتين بعد الاسرة السادسة وذلك كطيف اجتماعي خاص بالدفنات وحيث ان هذا يجب قد ظهر بمدافن الاسرة

الثالثة والرابعة بالإفنتين مثلما يبرهن عليه الاستيطان المستمر للجزيرة الشرقية وكذلك الاستخدام المتواصل لمعبد ساتت بالفترة المبكرة للدولة القديمة¹، وكذلك أيضاً الدلائل الخطية المؤكدة من العصر المبكر ومن الدولة القديمة²، والوجود للهرم المدرج الصغير ل حونى من الاسرة الثالثة³، ومجموعته الملكية المتواجدة وكذلك الفخار من تلك الفترة⁴.

فقد استقر التطور على مدار الاسرة السادسة لحجرات دفن متناسبة للقرفصاء، الى حجرات اكثر ضيق وان هذا قد توقف على تغير العقود لتصبح دفنات واسعة ممتدة و أيضاً تغيير الآبار الى حفر (تموين، تغذية، ادوات) مصاحبة للمتوفى، ان هذا يكون ملحوظ على مدار الاسرة السادسة وخصوصاً للمصاطب ذات حجرتين، لان التوابيت⁵ الطويلة للدفنات الممدودة وضعت فى حجرات دفن طويلة اقتصاداً للمساحة، وان التنقل

G. DREYER, Der Tempel der Satet, AV 39, Mainz 1986, 11–12.

² ZIERMANN, Befestigungsanlagen und Stadtentwicklung, 140–141

³ S.J. SEIDLMAYER, Die Staatliche Anlage der 3. Dynastie in der Nordweststadt von Elephantine. Archäologische

und historische Probleme, in: M. BIETAK (Hrsg.), Haus und Palast im Alten Ägypten, UÖAI 14, Wien 1996, 195–214;

ID., Town and State in the Early Old Kingdom. A View from Elephantine, in: J. SPENCER (ed.), Aspects of Early Egypt,

Symposium London 1993, London 1996, 108–127

RAUE, in: KAISER ET AL., in: MDAIK 55, 1999, 179–187⁴

5 التوابيت:

استخدم الفنان المصري القديم خامة الخشب أيضاً في صناعة التوابيت والتي اختلف شكلها باختلاف العصور والثروة وطبقة صاحبه الاجتماعية، فكانت في بادئ الأمر تصنع على هيئة الشكل المستطيل البسيط كما في شكل (36)، وهوتابوت من الدولة الوسطى مغطى بطبقة من الجص مرسوم عليها صورة المتوفى، انظر: القيم التشكيلية والتعبيرية للتماثيل الخشبية فى النحت المصري القديم كمصدر للتشكيل النحتى، رسالة ماجستير، غير منشورة، جامعة حلوان، 2003، ص69.

عن طريق حفر يكون اسهل من النقل عبر بئر الى حجرة الدفن، ان المدخل لحجرة الدفن بالنسبة للآبار المتجه شمال -جنوب انما يقع الى الجنوب¹ ، وهذا يميز مصاطب إلفنتين عن غيرها من المصاطب . فالآبار تكون مختلفة عن الآبار الأخرى للدولة القديمة فهي تكون مسطحة جداً ومستطيلة غالباً ما بين 45 و70سم.

النمو والتوسع للجبانة:

ان جبانة المصاطب المقبية من الطوب اللبن قد امتدت الاقدام لقبة الهواء وقد نشر منها مصطبة ذات حجرة واحدة من الاسرة السادسة تلك التي تتشابه في اسلوب بنائها لتلك المصاطب المعاصرة في إلفنتين²، وان منطقة المصاطب بأكملها تمتد على ما يبدو إلى الشمال ، ان عدد اثنان من دفنات القرفصاء على الجزيرة الشرقية للآلفنتين ربما تنتمي الى الدولة القديمة³، وبالنسبة لنمو جبانة إلفنتين على الجزيرة الغربية من الاسرة الخامسة واولئ الاسرة السادسة نستدل على المنطقة التي تم كشفها والواقعة شمال وغرب الهرم⁴، وهنالا يوجد سوى التركيز على المنطقة الغربية والشمالية للهرم⁵ ، وعلى مدار الاسرة السادسة تضخمت الجبانة وأصبحت شبة ممثلة كاملاً، وهو مايعنى ان المساحات والمناطق التاريخية قد شغلت بالمصاطب ، وفي الاسرة السادسة

¹SEIDLMAYER, Elephantine, p,483.

² MOHI EL-DIN, in: MDAIK 50, 1994, p,31–34.

³ KLAMMT/HEITZ, in: DREYER ET AL., in: MDAIK 58, 2002, 177.

⁴ Ibid,pp, 774–779.

⁵ SEIDLMAYER, in: MDAIK 38, Abb. 7 und die farbige gekennzeichnete Karte ID., Elephantine, Taf. 262.

نتعرف بشكل إجمالي على اتجاه عام لإقامة مصاطب فى الشمال من الجبانة حيث مازلت هناك اماكن اخرى ، فى عصر الانتقال الاول فان المساحات الباقية مع المصاطب الصغيرة أدمجت مع أبنية المصاطب وبعد توقف الاشغال فإن الجبانة أعيد استخدامها فى النصف الثانى من الأسرة الثانية عشر على الانقراض وبقايا الابنية.

إن التوسع الكلى لأصلى للجبانة فى الدولة القديمة ممكن ان يتم استنتاجه على أساس قرائن مختلفة¹ ، وان نتائج الحفائر ل1909 وكذلك 1910-1911²، توضح ان الجبانة قد توسعت بشكل جوهري تجاه الشرق ، وان كل دفنات القرفصاء وكذلك المصطبة ذات حجرتين A،B كما فى مصطبة رقم EF:1814 وايضاً المصطبة ذات حجرة واحدة كما فى مصطبة رقم EF:14814C، اللذين عثر عليهم فى منطقة لكتلة جدار المدينة الجنوبي والغربي انما يوضحوا ان امتداد الجبانة ، قد توسعت بشكل متزايد الى الجنوب³ ، وحيث ان هذه المنطقة تقع بالقرب جداً على حدود الجزيرة الغربية فهذه المصاطب تميز تقريباً التوسع الجنوبي الغربى لجبانة الدولة القديمة ومن الممكن ان نضع الافتراض بان الانخفاض بين كلا الجزئين⁴، انما يجدد التوسع للجبانة فى الجنوب ان كتلة الافريز المستخدمة بشكل ثانوى فى مناطق السكن

1 SEIDLMA YER, Elephantine, 775–779;

SEIDLMA YER/ZIERMANN, in: MDAIK 48, 1992, 173–174, Abb. 1.

2 SEIDLMA YER, Elephantine, 27–32, Taf. 3, 263.

3 SCHLÄGER, in: KAISER ET AL., in: MDAIK 43, 1987, 99–101; zur Lage des Grabes vgl. hier Abb. 2, Nr. 10.

4SEIDLMA YER, Elephantine,p, 777 .

وهي خاصة Ni-Anch-Menu ، إنما تنتمي بأحتمال كبير الى احدى المصاطب للنخبة وذلك بالاسرة الخامسة فى اواخرها او الى بداية الاسرة السادسة¹ ، ان هذا يتطابق فى الوضع فى ادفو حيث اشار الى ذلك SEIDLMEYER، وكذلك ZIERMANN حيث تقع هناك مباني المصاطب الكبيرة بداخل المدينة فيخمنان الفئات الصغيرة بعيدة عن المدينة ، لذلك من المفترض ان مصاطب النخبة وكذلك مصاطب الفترة الاولى للدولة القديمة انها تواجدت جنوبى الهرم ، ومن الممكن ان نفترض بشكل اجمالى ان المساحة الكلية لجبانة إلفنتين بالدولة القديمة حوالى 20 ألف متر، حيث أن أول توطن للجزيرة الغربية فى الأسرة الثالثة، ربما تشكل المباني جزء من مشروع مباني ملكية تشتمل الهرم أيضا يوجد أعلى هذه البقايا مصاطب على شكل مصاطب من الاسرات الخامسة والسادسة تمتد حوالى 17 م شرق الهرم، ولم يعثر على مباني للدولة القديمة شرقاً، وبالتالي فهذا مؤشر لامتداد الجبانة، حيث عُثر على المصاطب على تعاقب من طبقات توطن تؤرخ بعصر الانتقال الأول وأوائل الدولة الوسطى².

حيث تم ترميم جبانة إلفنتين التى ترجع الى اواخر الدولة القديمة فى المنطقة الغربية من الموقع، وكانت مصاطبها عبارة عن مصاطب مبنية من الطوب اللبن فى أواخر الأسرة السادسة فى حالة هشه للغاية، بالاضافه الى ذلك ، كان ينظر لترميمهم على انه فرصه لإظهار جبانة إقليمية نموذجية فى أواخر

1SEIDLMEYER/ZIERMANN, in: MDAIK 48, 1992,p, 174.

2Felix Arnold ، تقرير حفائر بعثة المعهد الألماني والمعهد السويسرى لآثار جزيرة إلفنتين من خريف 2012 حتى ربيع 2013، ص14.

الألفية الثالثة قبل الميلاد، حيث تمكنت البعثة الألمانية من ترميم ثمانية مصاطب خلال الموسم الحادى والثلاثون سنة 2001-2002م ، كما كانت هناك حاجة الى كميات كبيرة من الحطام لبناء مستوى الأرض الحالى إلى المستوى الأسمى لأواخر الأسرة السادسة، حيث تم إغلاق جميع الجدران والغرف الأصلية بعدة طبقات من اللبن، وتمت الاشارة الى التركيبات الفوقية حسب علاقتها الطبقيّة على مستويين مختلفين، أعيد بناؤها جزئياً الى ارتفاع 1,5مترأ ، ودهن جوانبها الخارجية باللون الأبيض ، كما تم توضيح فتحات الأعمدة على جوانبها العلوية بعد إجراء تسوية إضافية فى هذه المنطقة¹ .



الشكل (3) جبانة الفنتين بعد الانتهاء من الترميم

نقلًا عن:

**C. von Pilgrim, M..et., DEUTSCHES ARCHÄOLOGISCHES
INSTITUT C., ABTEILUN**

G KAIRO Dezember 2003, p 34.

1 G. Dreyer, Report on the 31st season of excavation and restoration on the island of Elephantine 2001/2002,p.5.



الشكل (4) يوضح جبانة إلفنتين حالياً. مصطبة 12

تصوير الباحث.

آخر أوضاع جبانة إلفنتين:

تسببت الأمطار الغزيرة في منطقة أسوان ليلة 12-13 نوفمبر 2021 في فيضانات وأضرار أي ضا في موقع إلفنتين الأثري¹ سقط ما يقدر بـ 12.7 إلى 50.8 ملم من الأمطار في فترة قصيرة، وهي كمية تقارب 4 إلى 15 ضعف متوسط هطول الأمطار السنوي في أسوان، مما أدى إلى غمر مجموعة واسعة من الموقع الأثري 16.

1 لتجميع بيانات هطول الأمطار والطقس العام في أسوان على مدى العقد الماضي انظر: <https://www.worldweatheronline.com/aswan-weather-averages/aswan/eg.aspx>.

تأثرت الهياكل المصنوعة من الطوب اللبن بشكل خاص بالمطر، مما أدى إلى تكسير وانهيار جزئي للجدران، بالإضافة إلى التعرية التي تسببت في فتح خنادق الحفر والبروفايالات الغير محمية (الشكل 12). بالإضافة إلى الأضرار الهيكلية، تسببت مياه الأمطار في تآكل أسطح جدران الطوب اللبن المعرضة للأمطار التي تدفق من الاتجاه الجنوبي الشرقي (الشكل).



الشكل (5) يوضح تآكل الأسطح المغطاة بالطين والمعرضة لهطول الأمطار على مصاطب الدولة القديمة التي أعيد بناؤها، باتجاه الجنوب مصطبة 5

نقلًا عن:

M. Sählhof et al., Report from autumn 2021 to spring 2022, :
<https://www.dainst.org/project/25953>: Elephantine– Report on the
 50th Season.

مصاطب ودفنات جزيرة الفنتين :

ان العدد الطاغى من المصاطب يقع فى الجبانة الى شمال الهرم، وقد تم تنظيم انماط المصاطب على اساس الاعتبار الاجتماعى والتتابع التاريخى للعمارة للتميز بالنسبة للمصاطب الخاصة بالدولة القديمة بين حفرة مصاطب ومصاطب بهندسة معمارية ذات دفنة مغطاه وحجرة مغلقة، دفنات محوطه بعمارة ودفنه موضوعة فى حجرة مغلقة، ومصاطب ذات حجرات سهل الوصول اليها(مصاطب ذات هندسة معمارية وقد اودعت دفناتها فى حجرات سهل الوصول اليها)، واسفل ذلك مصطبة حجرة واحدة ،مصطبة ذات حجرتين ،مصطبة متعددة الحجرات ذات تصميم بطوابق كثيرة وبطابق واحد،المصطبة متعددة الحجرات ذات تصميم فردى وكذلك حفرة الدوامة مقببة، فقد اختلف التصنيف للمصاطب فمنها حفر بسيطة ومنها حفر ذات بناء علوى على الحفرة مباشرة ويشمل المصاطب ذات الحجرة الواحدة ويمكن تقسيم المصاطب كالاتى:

1- مصطبة من الطوب اللبن النئى ذات إفريز منقوش 1:

1| الطوب اللبن: صناعة الطوب فن من أقدم الفنون ، وكانت معروفة لدى أغلب شعوب العالم: القديم ، والبلاد التي زاولت صناعة الطوب أكثر من مصر قليلة . ولا يزال الطوب المجفف بحرارة الشمس ، كما كان فى مصر دائما ، مادة البناء المميزة للبلاد، وما برحت المنازل تبنى فى قرى مصر ومدنها الصغرى فى عصرنا هذا من طوب مائل لذاك الذي كان يستعمل منذ نحو ستة آلاف عام وترجع أقدم لبنات وجدت بمصر إلى عصر ما قبل الأسرات ، فهناك مثلا طوب نقادة بالوجه القبلى ، والطوب الذي استعمل فى تبطين مقبرتين ملكيتين

ان المصاطب ذات حجرات عديدة والتي يمكن تقسيمها الى ثلاث من الانماط النوعية المختلفة انما تشمل فى التصنيفات الموجودة على مصاطب عائلات ذات دفنات فى البناء العلوى.

3- مصطبة متعددة الحجرات (تخطيط طابق واحد):

ان المصطبات لها ابنية علوية من الطوب اللبن متوسطة المساحة ومربعة الشكل ،وفى بعض الحالات وضعت دفنات فى البناء العلوى وعلى هذا الاساس نفترض وباحتمال ضئيل ان هذا كان يمثل اصلاً النمط الخاص بالحالة وذلك فى كل المصاطب ، ان البناء السفلى كان بنفس المساحات مثل البناء العلوى ويتكون من عددثلاث حتى اربعة من الحجرات المنتظمة بشكل متوازى مع المداخل فوق الآبار او الحفر، وان الحجرات الكبيرة بمساحة (2,23م)، والتي تكون فى الوسط غالباً ما غطت بقبو وانه يستدل لمرّة واحدة فقط على غطاء حجرى، وان هذه المصاطب تؤرخ الى الاسرة السادسة بالاستثناء لواحدة ترجع الى عصر الأنتقال الأول وهما : (EF:8, EF:35, EF:52, EF:76, EF:97b, EF:98a)

4- مصاطب ذات حجرات متعددة ، بتصميم طوابق متعددة:

أن الامر هنا يتعلق بخصوص ابنية علوية من الطوب اللبن متوسطة الحجم مستطيلة وغالباً ما تكون فى الاتجاه شمال /جنوب، وانها وضعت فى نمط بناء خاص على التوالى وذلك على الجدران للبناء السفلى، ان البنية العلوية تظهر دفنات أخرى ،بالاضافة لحجرات ذات أماكن دفن أسفل الارض ،وعلى الجانب الشرقى من الممكن ان تتواجد نيش او

ممر، وان حجرات الارضية للمصطبة وعددها من اربع الى اثني عشر تتواجد بالتوازي في صفوف من اثنان الى ثلاث وغالباً ما تتجه شمال/جنوب، ان حجرات المصطبة ممكن ان تكون متوسطة حتى (2م2)، ولكن ايضاً صغيرة جداً (0,7م)، ان الدفقات نظمت بشكل هرمي او متدرج من الاسرة الخامسة ثم الاسرة السادسة، وان الآبار تسهل الوصول لمدخل غرف الدفن المقبية والتي تكون غرقانه حتى القمة، ان المصاطب ذات الحجرات المتعددة والتخطيط متعدد الطبقات تؤرخ لأواخر الأسرة الخامسة والسادسة وهما: (EF:58a2, EF:64, EF:65,) (EF:74, EF:85b, EF:121, EF:127, EF:128)

5- بقايا او اجزاء لمصاطب متعددة الحجرات متوسطة (غير كاملة):

ان البقايا للمصاطب من الطوب اللبن لم تصنف في الانماط المعروضة ومنها: (EF:19, EF:40a, EF:3b, EF:1144, EF:40b)

6- مصاطب ذات حجرتين :

ان المصاطب ذات حجرتين لها أبنية علوية مربعة الشكل ضخمة، وهي التي تكون مقامة على الجدران الخارجية للبناء السفلى وان النيش الجنائزية تتواجد (اذا كانت موجوده) على الجانب الشرقي ونستدل على عدد اربعة نيش بسيط وعلى نيشة مزدوجة السلم، وان الابنية السفلية تتكون من عدد اثنان من الحجرات المنتظمة بجوار بعض وتكون متوسطة المساحة (2,2م)، ومنتشابهة، وان التغطية تكون من قبو او من غطاء ذو الواح حجرية، فقط من الاسرة

الخامسة والسادسة، وفيها غالباً ما نلاحظ في مداخل في الجنوب حدوث تغيير وذلك من آبار الى حفر، وان المصاطب ذات حجرتين تؤرخ الى الفترة الأسرة الخامسة وحتى نهاية الأسرة السادسة، واننا نستدل عليها ايضاً مرتين فقط في عصر الانتقال الأول وأوائل الأسرة الحادية عشر ومنها:

(EF:18, EF:29, EF:36, EF:38, EF:49, EF:53 EF:106, EF:108, EF:112, EF:138, EF:196, EF:14814 A, B EF:54, EF:55, EF:67, EF:75, EF:84, EF:98b)

7- مصاطب ذات حجرة واحدة :

ان الابنية العلوية لا تتواجد في الحالات المحفوظه ولكن من المفترض ان الامر يتعلق بخصوص المصاطب التي وضعت مباشرة على البناء السفلى، حيث ان حجرة الدفن في الارض الى المنتصف وقد غطت بقبو مرتفع فوق الارض ، وان المدخل المؤدى الى حجرة الدفن أنجز فوق حفرة ، وفي بعض الحالات فان القبو العلوى قد شيد بعد الدفن ، وان غالبية المصاطب تنتمى الى عصر الانتقال الاول والى اوائل الاسرة الحادية عشر، وهناك أمثلة لتلك المصاطب ذات الحجرة الواحدة ترجع الاسرة السادسة ومنها على سبيل المثال: EF62: مصطبة ذات حفرة ولها حجرة سهل الوصول اليها وهى ترجع الى الدولة القديمة

EF5,EF14814c: مصطبة بحجرة واحدة مغلقة بقبو .

EF113: مصطبة ذات حجرة واحدة مغلقة بقبو وهى

المصاطب : EF: 26 ، EF: 28 ، EF: 46 ، EF: 68 ، EF: 72 ، EF:

EF: 83 ، 73 مصاطب ذات غرفة واحدة من فترة ما بعد الدولة القديمة:

8- مصاطب الحفر او حفرة الدفن :

ان حفر الدفن فى إلفنتين انما تتبع التخطيط الخاص بالدفن ، وان دفنات التابوت توضع فى حفر مستطيلة فيحنى الجنان وقد يدفن فى حفرة بيضاوية او مستديية او على شكل دائرة ،وان الحفر العميقة بحوالى من 50-100سم قد ملئت غالباً بمواد الحفر، ان العلامات على السطح العلوى لم تحفظ بعد وان الهيئة الدقيقة للحفرة غالباً لم تتحدد كثيراً وان تلك الحفر نشأت أثناء الفترة الزمنية بالجبانة فى الغالب بعد الاسرة السادسة بشكل أكبر مما سبق، وان تلك الحفر ليس بناء علوى انما تم تصنيفها بشكل منفرد .

مصاطب ودفنات جزيرة الفنتين فى الدولة القديمة نستطيع ان نميز الآتى:

1- حفر مقوية بالطوب اللبن وسقف حجرى : (مصطبة حجرة واحدة بسقف حجرى) بالفنتين يؤرخ الى منتصف الاسرة الرابعة وحتى الاسرة الخامسة، وبذلك فهو يكون النموذج لهذا النمط المنتشر فى الأسرة الثانية والثالثة وخصوصاً فى نجع الدير.

2- حفر بسقف حجرى وكساء من الحجر : ان المصاطب فى إلفنتين تواجدت ربما فى النصف الثانى للأسرة الرابعة وكذلك بشكل أكبر فى الأسرة الخامسة والسادسة.

3- مصاطب من الطوب اللبن وذات سقف مقبى فى إلفنتين ، غالباً ما يتم الدفن وفقاً للظروف المحلية وهى صنع فتحات دوامة، حيث قام سيدلماير بتغطية قبور (الثقوب الدوامية) وقلها، و تشكل فتحات الدوامه شكلاً خاصاً لأنها ليست

مثل حفر أخرى من هذا النوع ، مبطنة بالطوب اللبن، و تشمل المصاطب المستطيلة الهياكل الفوقية من الطوب اللبن التي تغطي الحفرة ،وفى الحالة EF:24 فان البقايا تكون مرتفعة وهذه المصاطب تؤرخ الى اواخر الدولة القديمة او عصر الانتقال الاول.

4- تحول الابنية التي تكمل تخطيط البناء القديم: ان المصاطب اما ان تكون غير مصنفة (Ef:58a,Ef:85a) او انها تعد من الانماط التي استمر تخطيط بنائها (مصطبة ذات حجرة واحدة) مثل (EF:47)، مصطبة ذات الحجرات المتعددة مثل (EF:98a)، وان تلك المصاطب تؤرخ للفترة من الاسرة الخامسة والسادسة.

5- البناء العلوى بالمصاطب: ان المصاطب بجبانة إفتنين كان لها إنذاك أبنية علوية ،ان هذا يتمثل بشكل خاص فى الحفر الخاصة بالحالة التي بنيت على ابنية مقامة او بجانبها،وانها صنفت كمصاطب او ابنية علوية فانها بالتالى تنقسم الى:

6-دفنات مدخلة فى فراغات فى الجدار الخاص بالهرم EF:15, EF:16, EF:17, EF:20

7-دفنات مقببة ومبنية فى بئر المصطبة: حجرة فردية مغلقة EF:58-9

8-حفرة دفن غير محددة الشكل مشيدة فى مساحة مفتوحة EF:4, EF:12, EF:13, EF:48

9-حفرات مشيدة بجانب جدار لبناء موجود بالفعل EF:50, EF:23

10-حفر مشيدة من ممر ضيق موجود بين عدد اثنان من المباني EF:45

- 11-دفنات فى ممر بين اثنين من الابنية وفيها يكون جانب محاط عن طريق
 جدار EF:2B, EF:57, EF:61 E
- 12-حفر دفن بين كتل حجرية EF:21, EF:114
- 13-دفنات فى حفر دوامة او فى شقوق ابنية علوية EF:27, EF:31B, EF:32
- 14-تخطيطات غير واضحة (حفائر غير مكتملة) EF:1, EF:22, EF:56, EF:58a2 EF:85a, EF:93, EF:94BIS, EF:104, EF:105, EF:111, EF:123, EF:126
- 15- مصاطب غير مصنفة.

وقد قام الباحث بمحاولة عمل حصر لتلك الدفنات بتلك الجداول لتوضيح أنماط المصاطب بجبانة إلفنتين:

- ان العرض التالى يعطينا نظرة عامة عن مصاطب إلفنتين ومُكتشفيها:
 ان معلومات المساحات تعتمد على المساحات الخارجية للمصطبة، وهنا سجلت فقط تلك المواقع التى تضمنت على الاقل بقايا هياكل عظمية القابلة لتحديد الجنس والعمر، وفى ذلك تم تحديد تلك البقايا التى سمحت بالمناقشة فقط دون تشخيص الجنس، وعلى كلاً اذا لم يذكر شئ عن الموقع فهذا يعنى موقع متمدن غير محكم فى الغالب على اليسار حيث ان NE تسبق ارقام المصاطب فهذا يكون الاقدم التى تم أعطائه اثناء التنقيب المقابل ل EF نظام الترقيم الحديث¹.

¹ F.WRosing, Qubbet el Hawa Und Elephantine Zur Bevölkerungsgeschichte von Agypten, New York, 1990, p.21.

المصطبة	نمط المصطبة	التأريخ	المكتشف
EF:1	بقايا لمصطبة من الطوب اللين النئى، غير مصنفة.	منتصف الاسرة الخامسة - الأسرة السادسة	SEIDLMAYER, Elephantine
EF:2B	حفرة للدفن فى الممر، مصطبة بدون بناء علوى.	نهاية الأسرة الخامسة و الفترة المبكرة من الأسرة السادسة.	"
EF:3b	تخطيط فردى، مصطبة عائلية أو متعددة الحجرات ذات بناء فوقى.	منتصف الاسرة الخامسة - الأسرة السادسة	"
EF:4	مصطبة حفرة غير مكتملة ذات بناء علوى.	أواخر الاسرة السادسة-عصر الانتقال الاول	"
EF:5	مصطبة ذات حجرة واحدة.	منتصف الأسرة الرابعة-الاسرة الخامسة	"
EF:6	حجرة ذات كساء حجرى.	منتصف الأسرة الخامسة -الاسرة السادسة.	"
EF:8	حفرة عائلة ذات بناء علوى.	أواخر الاسرة السادسة.	"
EF:11 ¹	مصطبة غير مصنفة، ذات حجرتين وبها عدد اربع دفنات.	منتصف الأسرة الخامسة -الاسرة السادسة.	"
EF:12	مصطبة حفرة غير مكتملة ذات بناء علوى	منتصف الاسرة الخامسة.	"
EF:13	مصطبة حفرة غير مكتملة ذات بناء علوى	منتصف الاسرة الخامسة.	"
*EF:14	حجرة ذات كساء طوي نئى وسقف حجرى.	منتصف الاسرة الرابعة-منتصف الاسرة الخامسة.	"

(1) دفنة سليمة يتم تمييز المدافن الغير مضطربة (سليمة) بعلامة النجمة في القوائم التالية.

سماح ثابت

(نماذج من مصاطب جبانة جزيرة ألفتين.....)

"	منتصف السادس - و الفترة المبكرة من الأسرة الحادية عشر	مصطبة بدون بناء علوى، فجوة هرمية.	EF:15
"	منتصف السادس - و الفترة المبكرة من الأسرة الحادية عشر	مصطبة حفرة ،بناء علوى،يبين كتل من الحجر.	EF:16
"	أواخر الأسرة السادسة.	مصطبة حفرة ،بناء علوى،يبين كتل من الحجر.	EF:17
"	الأسرة السادسة.	مصطبة ذات حجرتين(مدخل بئر)	EF:18
"	الأسرة السادسة.	مصطبة عائلية ذات بناء علوى وبها دفنة.	EF:19
"	الأسرة السادسة- و الفترة المبكرة من الأسرة الحادية عشر.	مصطبة حفرة ذات بناء علوى ، فجوة هرمية	EF:20
"	الأسرة السادسة- و الفترة المبكرة من الأسرة الحادية عشر.	مصطبة حفرة،بناء علوى ،يبين كتل من الحجر.	EF:21
"	الأسرة السادسة- و الفترة المبكرة من الأسرة الحادية عشر.	مجموعة من الدفقات المحطمة ،غير مصنفة.	EF:22
"	الأسرة السادسة- و الفترة المبكرة من الأسرة الحادية عشر.	مجموعة المواد التالفة ، غير مصنفة	EF:23
"	الأسرة السادسة- و الفترة المبكرة من الأسرة الحادية عشر.	حفرة مغطاة،حفرة مدورة بقايا لمصطبة من الطوب اللبن.	EF:24
"	منتصف الأسرة الخامسة- أواخر الأسرة السادسة	حفرة ذات سقف حجرى.	*EF:25
"	منتصف الأسرة الخامسة- أواخر الأسرة السادسة	حفرة قبر أو هيكل علوى ، حفرة دوامة	*EF:27
"	الأسرة السادسة	مصطبة ذات حجرتين،(مدخل بئر).	EF:29
"	منتصف الأسرة الخامسة- أواخر الأسرة السادسة	حفرة مغطاة ،حفرة دوامة.	EF:30

"	منتصف الأسرة الخامسة- أواخر الأسرة السادسة	حفرة دوامة مقوسة.	EF:31A
"	منتصفا للأسرة الرابعة-منتصف منتصفا للأسرة الرابعة-منتصف	مصطبة حفرة، بناء علوي، حفرة دوامة.	*EF:31B
"	الأسرة السادسة- و الفترة المبكرة من الأسرة الحادية عشر.	مصطبة حفرة، بناء علوي في صخرة.	EF:32
"	منتصف الأسرة الرابعة-منتصف الأسرة الخامسة.	حفرة ذات تفاصيل لسقف حجري.	EF:33
"	الأسرة السادسة	مصطبة عائلة مع بناء علوي وبها دفنة .	EF:35
"	نهاية الأسرة الخامسة- و الفترة المبكرة من الأسرة السادسة.	مصطبة ذات حجرتين (مدخل بئر).	*EF:36
"	الأسرة السادسة	مصطبة ذات حجرتين (مدخل بئر).	EF:38
"	منتصف الأسرة الخامسة.	مصطبة متعددة الغرف بهيكل علوي	EF:40b
"	الأسرة السادسة.	مصطبة متعدد الغرف بهيكل علوي	EF:40a
"	نهاية الأسرة السادسة- منتصف الأسرة الحادية عشر.	حفرة مصطبة أو هيكل علوي مدمج في الممر	EF:45
"	الأسرة السادسة.	مصطبة من غرفة واحدة	EF:47
"	الأسرة السادسة.	مصطبة حفرة غير مكسية، بناء علوي	EF:48
"	نهاية الأسرة الخامسة- و الفترة المبكرة من الأسرة السادسة.	مصطبة حفرة بناء علوي	EF:49

"	نهاية الاسرة السادسة-منتصف الاسرة الحادية عشر .	مصطبة عائلية ذات بناء علوى	EF:50
"	الاسرة السادسة.	مصطبة ذات حجرتين وبها دفنات.	EF:52
"	أواخر الاسرة السادسة.	مصطبة ذات حجرتين	EF:53B
"	الاسرة السادسة.	مصطبة ذات حجرتين	EF:54
"	الاسرة السادسة.	مصطبة ذات حجرتين	EF:55
"	نهاية الاسرة الخامسة- و الفترة المبكرة من الاسرة السادسة.	مصطبة متوسطة غير مصنفة	EF:56
"	الأسرة السادسة.	مصطبة حفرة، بناء علوى مدمجة فى ممر.	EF:57
"	أواخر الاسرة الخامسة- و الفترة المبكرة من الاسرة السادسة.	مصطبة عائلية ذات بناء علوى وبها دفنات.	EF:58c
"	أواخر الاسرة الخامسة- و الفترة المبكرة من الاسرة السادسة.	إعادة بناء، بناء علوى على بناء سفلى.	*EF:58b
"	أواخر الاسرة الخامسة- و الفترة المبكرة من الاسرة السادسة.	مصطبة عائلية ذات بناء علوى وبها دفنات .	EF:58 a2

"	الدولة القديمة	مصطبة بناء علوى مبنية فى بئر .	EF:58-9
"	و الفترة المبكرة من الاسرة السادسة.	مصطبة حفرة بناء علوى	EF:61 E
"	الأسرة السادسة.	مصطبة ذات حجرة واحدة(مدخل؟)	EF:62
"	الأسرة السادسة.	مصطبة عائلية ذات بناء علوى وبها دفنات .	EF:64
"	الأسرة السادسة.	مصطبة عائلية ذات بناء علوى.	EF:65-2
"	الأسرة السادسة.	مصطبة ذات حجرتين (مدخل بئر).	EF:67
"	أواخر الاسرة السادسة.	مصطبة عائلية ذات بناء علوى وبها دفنات.	EF:74 (74- *2)
"	الأسرة السادسة.	مصطبة ذات حجرتين (مدخل بئر).	EF:75
"	الاسرة السادسة.	مصطبة عائلية ذات بناء علوى.	EF:67
"	اواخر الاسرة الخامسة- و الفترة المبكرة من الاسرة السادسة.	مصطبة عائلية ذات بناء علوى.	EF:58c

"	اواخر الاسرة الخامسة- بداية الاسرة السادسة.	إعادة بناء، بناء علوى على بناء سفلى.	*EF:58b
"	أواخر الاسرة الخامسة- و الفترة المبكرة من الاسرة السادسة.	مصطبة عائلية ذات بناء علوى.	EF:58 a2
"	الدولة القديمة.	قبر بدون هيكل علوي ، مثبت في العمود	EF:58-9
"	أواخر الاسرة السادسة.	حفرة قبر أو بنية فوقية	EF:61 E
"	الاسرة السادسة.	قبر من غرفة واحدة،(مدخل؟).	EF:62
"	أواخر الاسرة السادسة.	مصطبة عائلية ذات بناء علوى.	EF:64
"	الاسرة السادسة.	مصطبة عائلية ذات بناء علوى.	EF:65-2
"	الاسرة السادسة.	مصطبة ذات حجرتين.	EF:67
"	الفترة المبكرة من الاسرة السادسة.	مصطبة عائلية ذات بناء علوى.	EF:74 (74- *2)
"	الاسرة السادسة.	مصطبة ذات حجرتين(محل بئر)	EF:75

"	الاسرة السادسة.	مصطبة عائلية ذات بناء علوي.	EF:76
"	الفترة المبكرة من الاسرة السادسة.	مصطبة ذات حجرتين(محل بئر)	EF:84 (84- *2D)
"	منتصف الاسرة السادسة.	مصطبة عائلية ذات بناء علوي.	EF:85b(85- *2E)
"	منتصف الاسرة السادسة.	تعديل بناء لاجرة شمال غرب -غير مصنفة.	EF:85a(85- *2G)
"	الاسرة السادسة- عصر الانتقال الثاني.	تخطيط غير واضح.	EF:93
"	الاسرة السادسة- عصر الانتقال الثاني.	تخطيط غير واضح.	EF:94BIS
"	نهاية الاسرة الخامسة-الاسرة السادسة.	قبر عائلي بهيكل علوي وبها دفنات.	EF:97b
"	منتصف الاسرة الخامسة- بداية الاسرة السادسة.	قبر من غرفتين	EF:98b (98- *1)
"	الأسرة السادسة.	قبر متعدد الغرف بهيكل علوي	EF:98a
"	الصف الثاني من الاسرة الخامسة- و الفترة المبكرة من الاسرة السادسة.	تخطيط غير واضح.	EF:104

"	الأسرة السادسة،	مصطبة متوسطة، تخطيط غير واضح.	EF:105
"	الأسرة السادسة.	مصطبة ذات حجرتين حجرتين (مدخل؟)	EF:106
"	منتصف الاسرة الخامسة.	مصطبة بحجرتين (مدخل بئر).	EF:108
"	الأسرة السادسة.	تخطيط غير واضح.	EF:111
"	الأسرة السادسة.	مصطبة ذات حجرتين (مدخل بئر).	EF:112
"	النصف الثاني من الاسرة الخامسة و الفترة المبكرة من الاسرة السادسة.	مصطبة ذات حجرة واحده.	EF:113
"	الاسرة الخامسة-عصر الانتقال الثاني.	مصطبة حفرة، بناء علوى.	EF:114
"	الأسرة السادسة.	مصطبة عائلية ذات بناء علوى وبها دفنات.	EF:121
"	الأسرة السادسة.	تخطيط غير واضح.	EF:123
"	أواخر الأسرة الخامسة و الفترة المبكرة من الأسرة السادسة.	مصطبة متوسطة، تخطيط غير واضح.	EF:126

"	الأسرة السادسة.	مصطبة عائلية ذات بناء علوى.	EF:127
"	الأسرة السادسة.	مصطبة عائلية ذات بناء علوى.	EF:128
"	الأسرة السادسة،	مصطبة ذات حجرتين (مدخل بئر).	EF:138
SCHLÄGER, MDAIK Abb. 9، 101-99، 43	أواخر الأسرة الخامسة- و الفترة المبكرة من الأسرة السادسة.	مصطبة ذات حجرتين مع بناء (مدخل بئر).	EF:14814 A*B
"	أواخر الأسرة الخامسة- بداية الأسرة السادسة.	مصطبة بحجرة واحدة.	EF:14814 C
"، 99	الدولة القديمة.	مصطبة حفرة، بناء علوى، حفرة دوامة.	EF:Hockerbes t. 1
"، 99	الدولة القديمة.	حفرة مصطبة، بناء علوى متصدع، أيضاً دفنة قرفصاء	EF:Hockerbes t. 2
KLAMMT, MDAIK 58, 177	الفترة المبكرة من الأسرة السادسة؟.	حفرة مصطبة، بناء علوى متصدع، أيضاً دفنة قرفصاء	EF:Hockerbes t. 3
"	بداية الأسرة السادسة؟.	كتلة إفريز مصطبة ذات عتب مزخرف.	EF:Hockerbes t. 4
SEIDLMEYER/ ZIERMANN, in: MDAIK 48, 161-176	أواخر الأسرة الخامسة- و الفترة المبكرة من الأسرة السادسة.	كتلة إفريز مصطبة ذات عتب مزخرف.	EF:Friesblock

RAUE, BSFE 163, 17-15	أواخر الأسرة الخامسة- و الفترة المبكرة من الأسرة السادسة.	مصطبة بزخرفة	EF:Architrav
MOHI EL-DIN, in: MDAIK 50, 31-34	الأسرة السادسة.	ربما قبر من غرفة واحدة	QHawa:I

وقد تواجد بشكل إجمالي في إلفنتين (65) مصطبة، وهم ينتموا الى الدولة القديمة، وهي تمثل ابنية مصاطب جديدة على مصاطب قديمة في نفس المكان اى تم إعادة للبناء¹، وان هناك عدد(16) مصطبة لم يتم تحديد تأريخها بدقة، ولكنها من الممكن ان تنتمى لفترة زمنية واحدة، تلك التى تبدأ فى الدولة القديمة وممكن أن تصل الى عصر الانتقال الثانى، ونأخذ فى الاعتبار عدد مصطبتان ذات إفريز منقوش أعتب مزخرف فى إلفنتين، ومصطبة واقعة ضمن ذلك خاصة بالمصاطب الصخرية لقبة الهواء.

1 SEIDLMA YER, Elephantine,p, 407.

قائمة المراجع

المراجع العربية

- ماجدة بهلول عبدالهادى، إقليم الفنئينى العصرين البطلمى والرومانى، رسالة دكتوراة غير منشورة، كلية الآداب، جامعة القاهرة، 2019.
- منال السيد فوزى، إقليم الفنئين منذ عصر الدولة الحديثة حتى نهاية العصر الفرعونى، رسالة دكتوراة غير منشورة، كلية الآداب، جامعة الزقازيق، 2008.

المراجع الأجنبية

- Clarke, S., " Ancient Egyptian Frontier Fortresses " in : *JEA* 3 (1916), p.155-179.
- Dissouky, K., *Elephantine in the old kingdom*, Chicago, 1969.
- Gauthier, H. , *Dictionnaire des Noms Geographiques contenus dans les textes Hieroglyphiques III* , Le Caire , 1926 .
- Kaiser , W. , *Elephantine . the ancient town* , Cairo , 1998
- Platt, A.f.R. "the Origin of the Name of the Island of Elephantine" *PSBA*,XXX, (1908),p.206-207.
- Raue , D. , ' who was who in Elephantine of the third millennium BC " in : *BMSAES* 9 (2008) , pp. 1-14 .
- Report on the 47th season of Excavation and Restoration on the island of Elephantine by The German Archaeological Institute and the Swiss Institute from autumn 2017 to summer 2018 .
- Rosing, F. W., *Qubbet el Hawa und Elephantine*, NewYork, 1990 .

- Seidelmayer, S. , " Zum verstandis der Liste von Grabbeigaben von der Qubbet el-Hawa " in : GM 208 (2006) , pp. 94-103 .
- Seidelmayer, S., "Stadt und Tempel von Elephantine" in: *MDIK* 36 (1980), p.280-289.
- Seidelmayer, S. , et al. ; " Stadt und Tempel von Elephantine " in : *MDIK* 38 (1982) , p. 284-307.
- Seidelmayer, S., Die Ikonographie des Todes in: Social aspect of funerary Culture in the Egyptian Old and MiddleKingdom. Edited by Williams, H., Virginia, 2001, pp. 205-252.
- Von Pilgrim, C., Elephantine XVIII : Untersuchungen in der Stadt des Mittleren Reiches und der ZweitenZwischenzeit, Mainz in: *AV* 91(1996)
- Von Pilgrim , C. , in Kopp ,P. et al ; Report of the 40th season of excavation and Restoration on the island of Elephantine ASAE .